

## А ВЫ ЗНАЕТЕ ЧТО:

**МУЗЫКА** имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

**ВАЖНО: ОТСУТСТВИЕ ПОЛНОЦЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ДЕТСТВЕ С ТРУДОМ ВОСПОЛНИМО ВПОСЛЕДСТВИИ!**

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения!

Дети, которых укачивали под колыбельные, воспитывали на пестушках, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, **наиболее творческие дети, с развитым музыкальным мышлением!**

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие:

формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни.

Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков может расширить опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни.

### РОДИТЕЛИ! ПОМНИТЕ:

***МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ!***

- ◇ ребенок познает эталоны красоты,
- ◇ осваивает ценный культурный опыт поколений.
- ◇ формируется умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии
- ◇ музицирование предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание,
- ◇ музыкальное воспитание влияет на общее развитие ребенка.

Отпечатано в типографии  
МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш».  
Редакционная коллегия: Яруллина Е.Х., Амирова Г.Р.,  
Шагиева О.В., Рамазанова М.Н., Песигина О.Н., Даукаева  
Р.М., Соленова Т.С., Яруллина Д.Г  
© Екатерина Хуснеевна Яруллина, заведующий, 2019

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности по художественно – эстетическому развитию воспитанников № 95 «Балкыш» 2019 г.  
© Консультационный Центр «ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»  
Тираж 20 000 экз

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №95  
«БАЛКЫШ»  
**КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР**  
**«ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИГРЫ  
С ДЕТЬМИ ДОМА**

**Яруллина Дария Гакилевна,  
Специалист КЦ  
«Профессия-родители!»  
Музыкальные руководители  
МАДОУ №95 «Балкыш»**

Набережные Челны, 2022

## ЧУВСТВО РИТМА

*Есть ещё одна игра, которая поможет Вам развить у Вашего ребёнка чувство ритма.*

Игра «Угадай песенку».

Играть в неё можно при любом удобном случае.

Правила игры очень просты.

- Задумайте какую –либо хорошо известную Вашему ребёнку песню и похлопайте её ритм.
- Пусть он угадает песню, а затем загадает свою. Но не забывайте, что ребёнку от 2—3 лет трудно удержать в памяти большой отрывок мелодии.
- Поэтому в игре загадывайте только припев песни, вернее всего несколько строк.

## РЕЛАКСАЦИЯ

Под музыку можно очень хорошо фантазировать и расслабляться.

Лучше всего это делать перед сном или когда ребёнка нужно успокоить.

*Для этого выберите лёгкую спокойную мелодию. Попросите ребёнка:*

- Сесть или лечь в удобное ему положение,
- Закрыть глаза,
- Представить, что он попал в сказку

*Пусть это будет сказочный лес, или поляна, или всё что Вы захотите:*

1. Начните рассказывать, куда Вы с ним попали и как здесь замечательно.
2. Пусть ребёнок расскажет, что он видит, и что чувствует.
3. Следите за тем, чтобы элементы Вашего рассказа совпадали с темпом, настроения мелодии.
4. Например, если звучит отрывистая музыка: то в этот момент в Вашем рассказе вы встретите «зайчика». А если мелодия плавная—можно представить себя: красивой бабочкой или плыть на лодке.

**ФАНТАЗИРУЙТЕ! ИГРАЙТЕ!**  
**СОЧИНЯЙТЕ!**

## ИГРА «ГРОМКО—ТИХО ЗАПОЁМ»

*Игровым материалом может быть любая игрушка*

1. Ребенку предлагается выйти на время из комнаты.
2. Взрослый прячет игрушку.
3. Задача ребёнка найти её. Руководствуясь силой звучания песни, которую начинает петь взрослый.
4. При этом громкость звучания:

*\*усиливается по мере приближения к игрушке;*

*\*ослабляется по мере удаления от нее.*

5. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

## ИГРА «НАУЧИ МАТРЁШЕК ТАНЦЕВАТЬ»

*Игровой материал: большая и маленькая матрешки.*

1. Взрослый отстукивает большой матрешкой не сложный ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его.
2. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок взрослому.



РТ г. Набережные Челны,  
ул. Ахметшина, дом 113 (58/01)  
Заведующий, руководитель Консультационного Центра  
«ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»:  
Яруллина Екатерина Хуснеевна

**ЗВОНИТЕ! ШАЛТЫРАТЫГЫЗ!**

телефон: 8 (8552) 58-90-23

WhatsApp 8-950- 329-1373, 8-960- 076-7072

**ПИШИТЕ! ЯЗЫГЫЗ!**

e-mail: [balkyshinfo@mail.ru](mailto:balkyshinfo@mail.ru),

ВКонтакте: <https://vk.com/club145873617>, сайт <https://professionparents.wixsite.com/professionparents>

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ**  
*в группу кратковременного пребывания*  
*«Вырастайка» при*  
*Консультационном Центре*  
**«ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛИ!»!**  
**ЖДЕМ ВАС**

**ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ**  
*с 10.00-12.00 на занятия для детей*  
**ПОНЕДЕЛЬНИК, ЧЕТВЕРГ**  
*с 16.30-18.00 консультации для родителей*

